Pedro Meier – » Calligraphy « – Gelbe Ölfarbe und Walnuss-Beize auf Leinwand, 320x200 cm. 2001. Atelier Shedhalle Gugelmann-Areal Roggwil bei Langenthal

Pedro Meier – Ein Kunstnomade zwischen Lyrischer Abstraktion, Informel und abstraktem Expressionismus

Pedro Meier ist ein facettenreicher Multimedia Artist und Schriftsteller, der sich als Maler der Lyrischen Abstraktion einen Namen gemacht hat. Gleichzeitig werden seine Werke auch der Kunstrichtung Informel zugeordnet und zeigen Einflüsse des abstrakten Expressionismus. Pedro Meier ist ein Kunstnomade – auf der Suche nach dem Gesamtkunstwerk. Sowohl in der Kunst als auch im Leben ist er ein Wanderer zwischen den Kulturen und Zeiten.

Seit über 40 Jahren pendelt Pedro Meier als Multimedia Artist und Schriftsteller zwischen seinen Ateliers in Europa, insbesondere in Berlin, und seinem Dschungel-Atelier am Golf von Siam in Thailand. Diese geografische Weite spiegelt seine künstlerische Pendelbewegung zwischen Orient und Okzident wider. Pedro Meiers Kunst ist geprägt von einer faszinierenden Synthese zwischen dem Zen-Buddhismus und der abendländischen Aufklärung.

Ein herausragendes Merkmal von Pedro Meiers Bildern sind ihre kalligraphischen Komponenten. Die abstrakten Formen erinnern sowohl an Haikus, die traditionellen japanischen Gedichte, als auch an mittelalterliche Zaubersprüche. Die Verwendung von Hieroglyphen und archaischer Höhlenmalerei schafft eine Brücke zwischen Vergangenheit und Gegenwart. Pedro Meier verbindet diese Elemente zu einer einzigartigen visuellen Sprache, die sowohl mystisch als auch zeitlos wirkt.

Auf seinen Reisen und Erkundungen hat er eine tiefe Verbindung zu den Songlines, den Traumpfaden der australischen Ureinwohner entwickelt. Diese Songlines und Traumpfade sind spirituelle Wege, die durch das Land führen und eine Verbindung zu den Ahnen und zur Natur herstellen. Sie sind mit Liedern, Geschichten und Kunstwerken verbunden und dienen als Wegweiser und Gedächtnisstützen. Die Faszination der Songlines und Traumpfade findet sich in Pedro Meiers Werken wieder.

Pedro Meier ist ein Maler der Lyrischen Abstraktion, der informellen Malerei und des abstrakten Expressionismus. In seinen Werken werden die Merkmale dieser Kunstrichtungen deutlich sichtbar. Die lyrische Abstraktion zeigt sich in seinen gestischen Pinselstrichen, den intensiven Farben und der Verwendung persönlicher Emotionen und Intuition. Der informellen Malerei entlehnt er die Spontaneität, die abstrakten Formen und die experimentellen Techniken. Und der abstrakte Expressionismus prägt seine Arbeiten durch die Betonung des individuellen Ausdrucks und der emotionalen Intensität.

Im Kontext der Kunstgeschichte lässt sich Pedro Meier mit namhaften Künstlern vergleichen. Seine Werke tragen Einflüsse von Malern wie Jackson Pollock, Mark Rothko und Willem de Kooning, den Größen des abstrakten Expressionismus, in sich. Gleichzeitig erinnern seine Bilder an die Werke von Jean Dubuffet, Georges Mathieu und Wols,

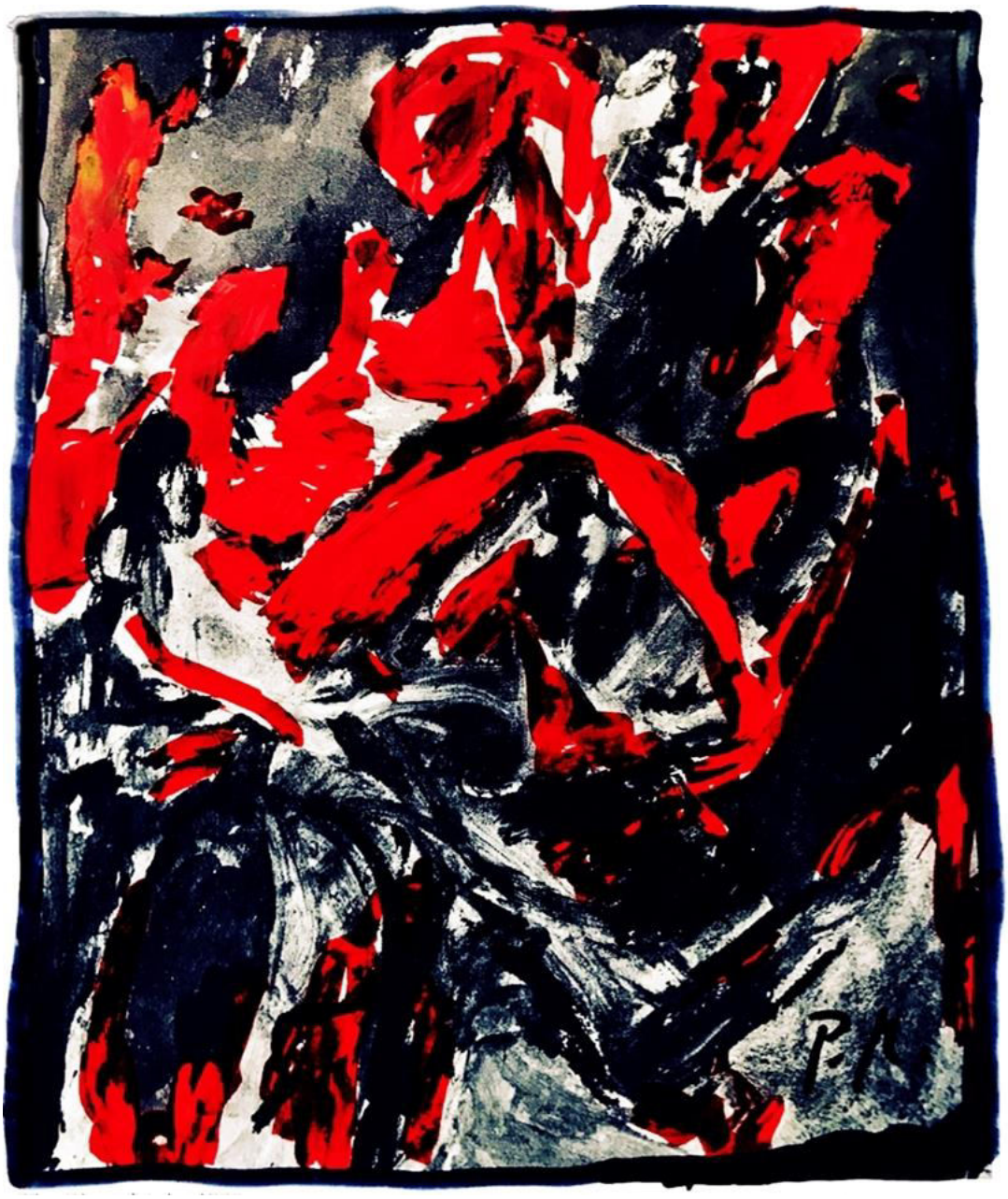
den Vertretern des Informel. Pedro Meier vereint diese Einflüsse und erschafft seine ganz eigene künstlerische Handschrift.

Pedro Meier ist ein Pionier des Kunstnomadentums. Seine Reisen zwischen den Ateliers in verschiedenen Ländern und Kulturen eröffnen ihm neue Inspirationen und Möglichkeiten des künstlerischen Schaffens. Als Kunstnomade bewegt er sich zwischen den Welten und lässt sich von verschiedenen Einflüssen bereichern. Dies spiegelt sich in seiner Kunst wider, die eine einzigartige Fusion aus unterschiedlichen Stilen, Techniken und Ausdrucksformen ist.

Pedro Meier ist ein Künstler, der die Grenzen der Kunst auslotet und nach dem Gesamtkunstwerk strebt. Seine Werke laden den Betrachter ein, auf eine Reise zwischen den Kulturen und Zeiten mitzugehen. Sie erinnern uns daran, dass die Kunst keine Barrieren kennt und dass wahre Kreativität aus der Verbindung unterschiedlicher Einflüsse und Ideen entsteht. Pedro Meier hat seinen eigenen Platz in der Kunstgeschichte gefunden und ist ein wertvoller Beitrag zur Vielfalt und Komplexität der zeitgenössischen Kunst. In der Tradition des Ausstellungsmachers Harald Szeemann – Pedro Meier: – Literatur und Kunst – das sogenannte Gesamtkunstwerk.

***

Pedro Meier – Sirenen und Zikadengeschrei – Serendipity-Diary – Palimpsest – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Mixed Media 2023 – Mindmapping Art

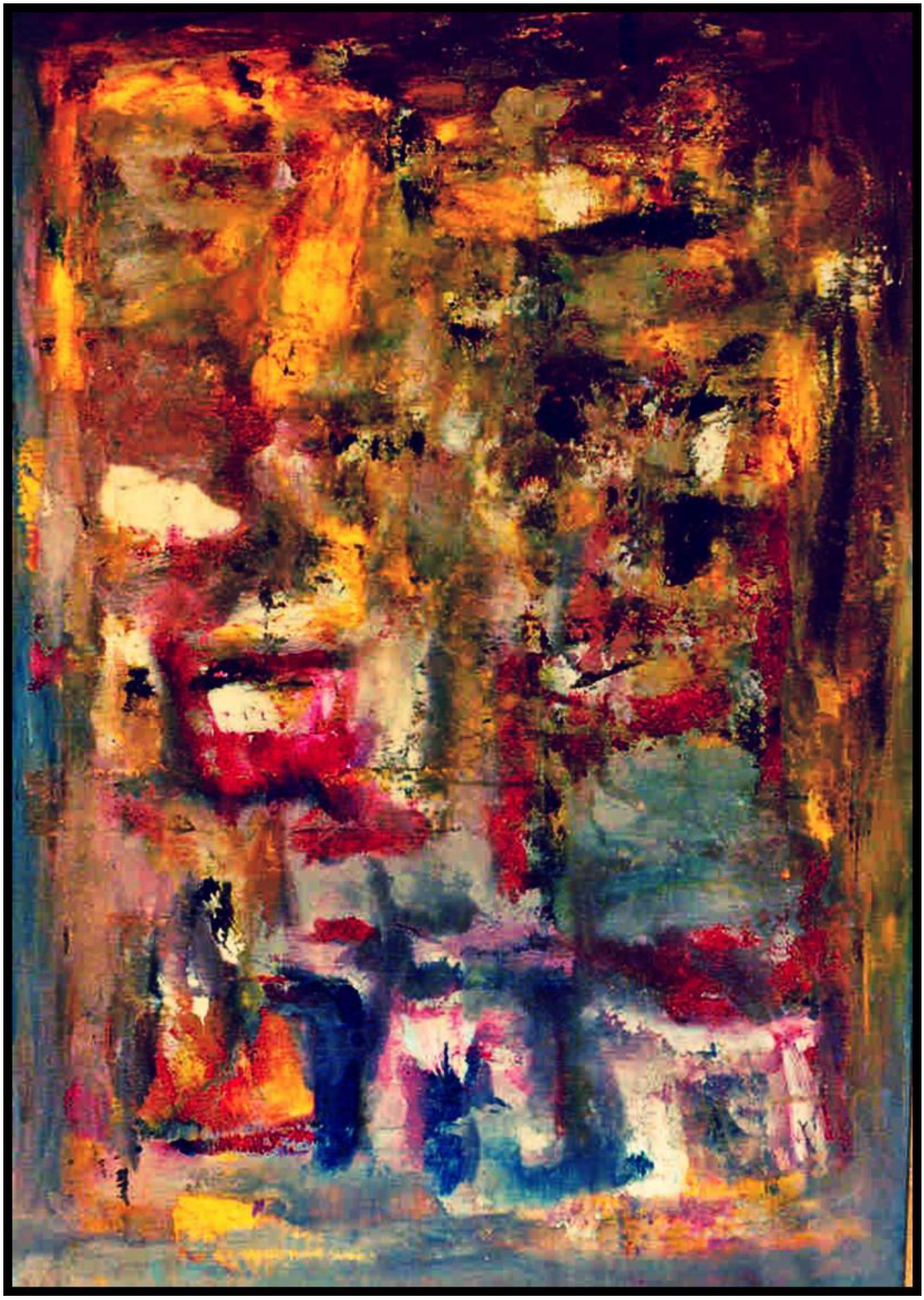


Pedro Meier » ROT-SCHWARZ « – Palimpsest – Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Overpainting – Mixed Media 2023 – Pedro Meier Schriftsteller und Multimedia Artist

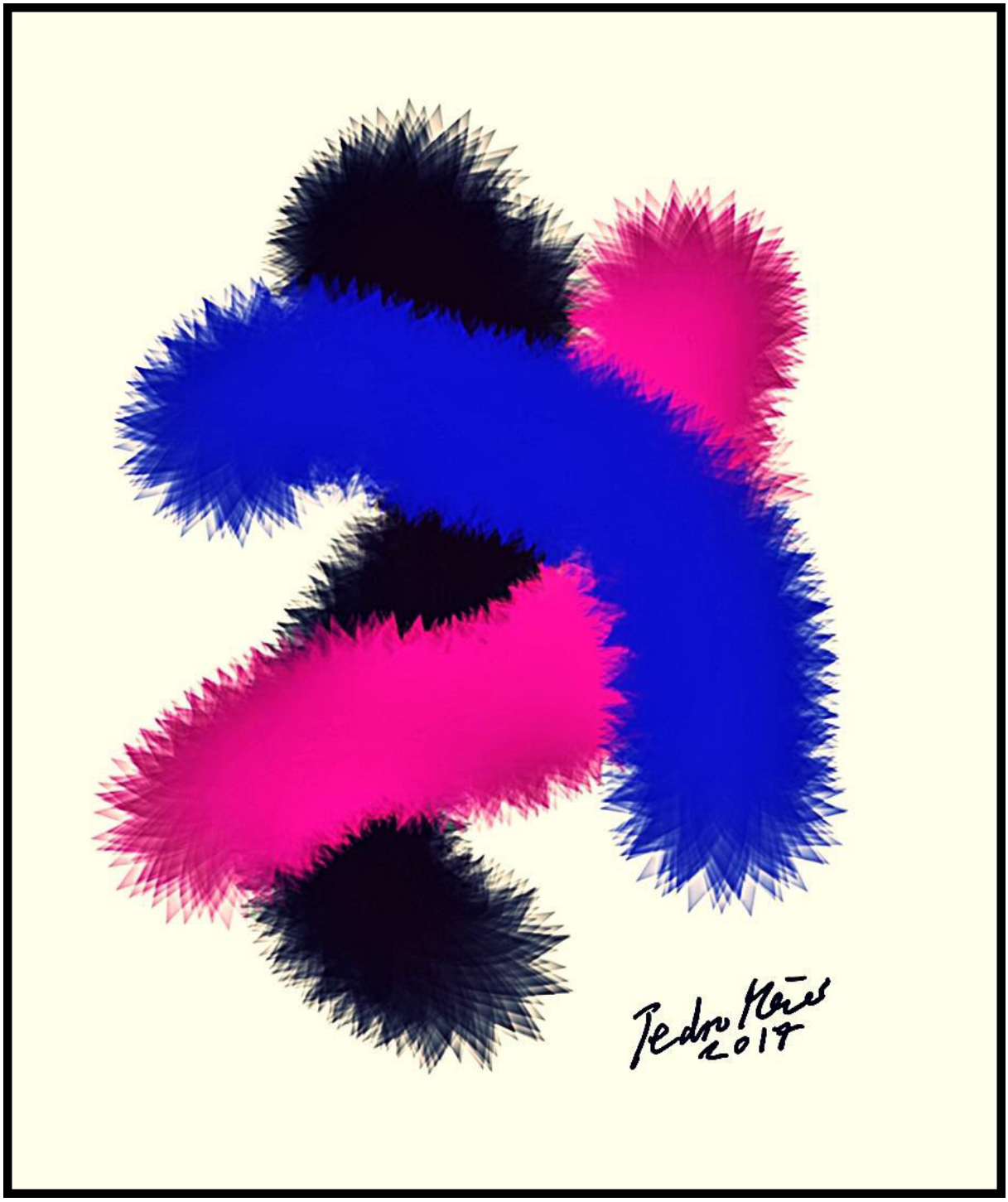
Pedro Meier – Walter Benjamin Paris Passagen-Werk – Serendipity-Serie – Lyrische Abstraktion– Edition 2023– Palimpsest – Mixed media auf Papier auf Leinwand – 45x35 cm

Pedro Meier – Serendipity-Diary – » Not Far From The Hills « – Lyrische Abstraktion 2021,
Öl auf Leinwand 50x 40 cm

Pedro Meier- Herer von Edelstoff - Homage to Asger Jorn, Cobra Group, Art Brut



Pedro Meier – » Ohne Titel « – Öl und Lack auf Leinwand – 80 × 50 cm – 1985



Pedro Meier – » Rot Blau Schwarz « – aus Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – 2017

Mixed Media auf Papier

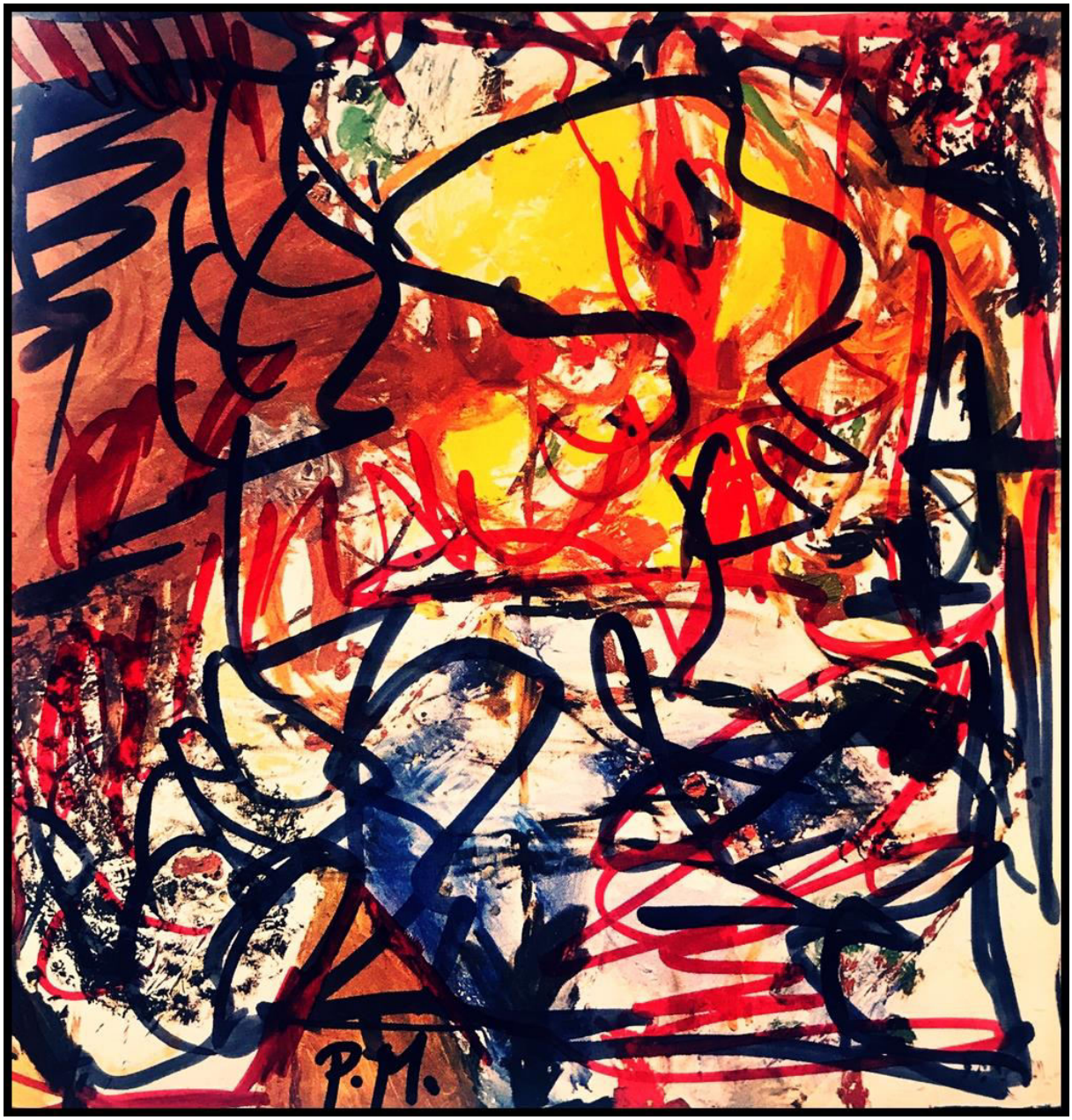
Pedro Meier – » Tropenregen « – Palimpsest – Serendipity-Zyklus – Mixed Media 2019 – Mindmapping Art – Lyrische Abstraktion

Pedro Meier – » Weltmühle « – Übermalung – Homage to Asger Jorn – Palimpsest – Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Mixed Media 2023

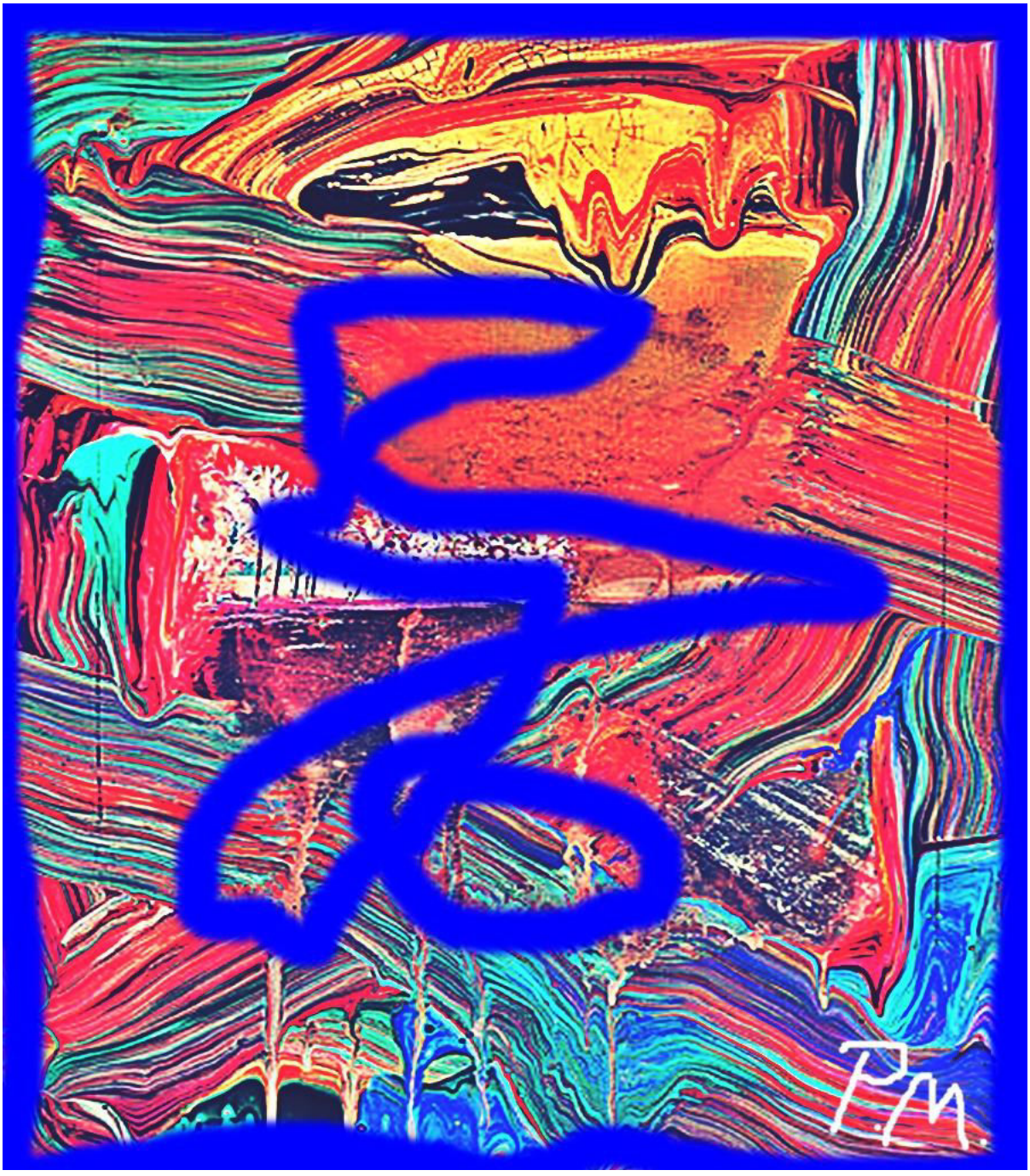
Pedro Meier – Walter Benjamin – Einbahnstrasse – Lyrische Abstraktion – Mischtechnik – 2023 – Paraphrase Nr. 4

Pedro Meier – Walter Benjamin – Städtebilder Nr. 2 – Lyrische Abstraktion – Mischtechnik – 2023

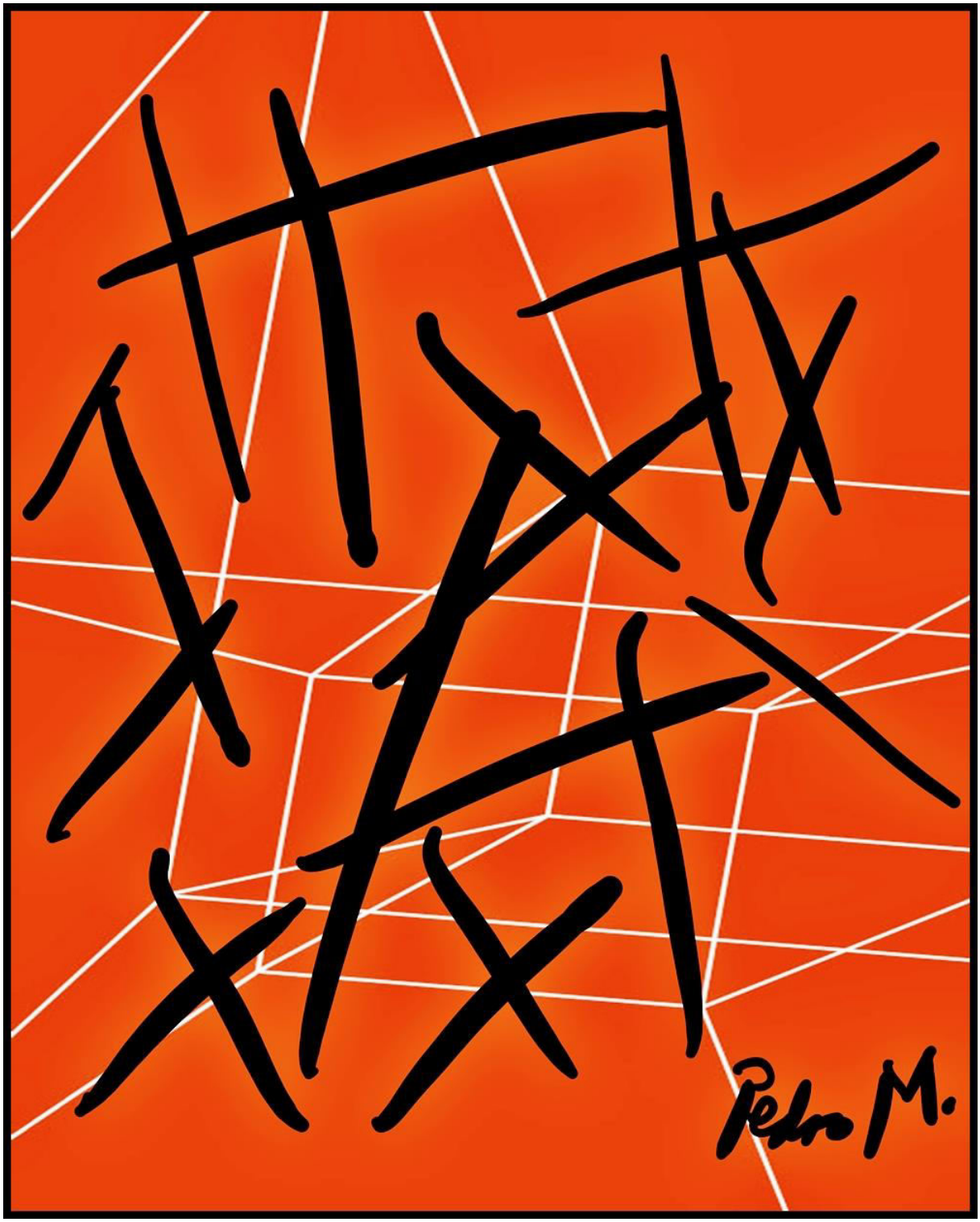
Pedro Meier – Vom glücklichen Zufall – Calligraphy – Palimpsest – Lyrische Abstraktion – Serendipity Edition 2018 – Mischtechnik auf Papier 38x28cm



Pedro Meier – » Kinderspiel « – Homage to Asger Jorn, Cobra Group, Art Brut – Palimpsest – Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Mixed Media – 2003



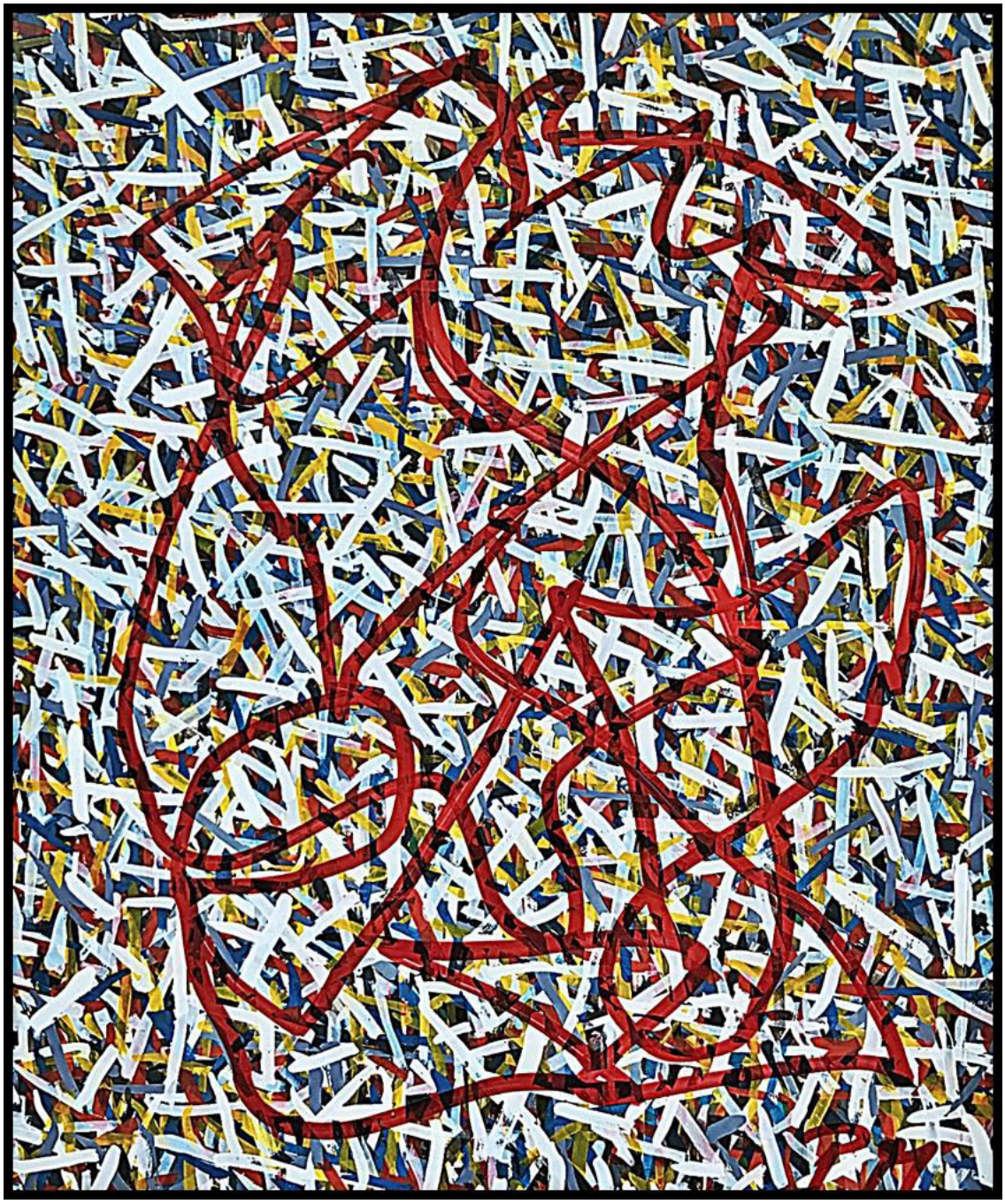
Pedro Meier – Holozän – Art Brut – Palimpsest – Lyrische Abstraktion – Serendipity Zyklus – Mixed Media – 2023



Pedro Meier – Kalligraphie – Calligraphy – Lyrische Abstraktion – Mischtechnik auf Papier – Serendipity-Serie 2018 – Palimpsest – 45x35 cm

Pedro Meier – Odyssee IV – Palimpsest – Serendipity-Zyklus, Lyrische Abstraktion, Mixed Media auf Papier 2023

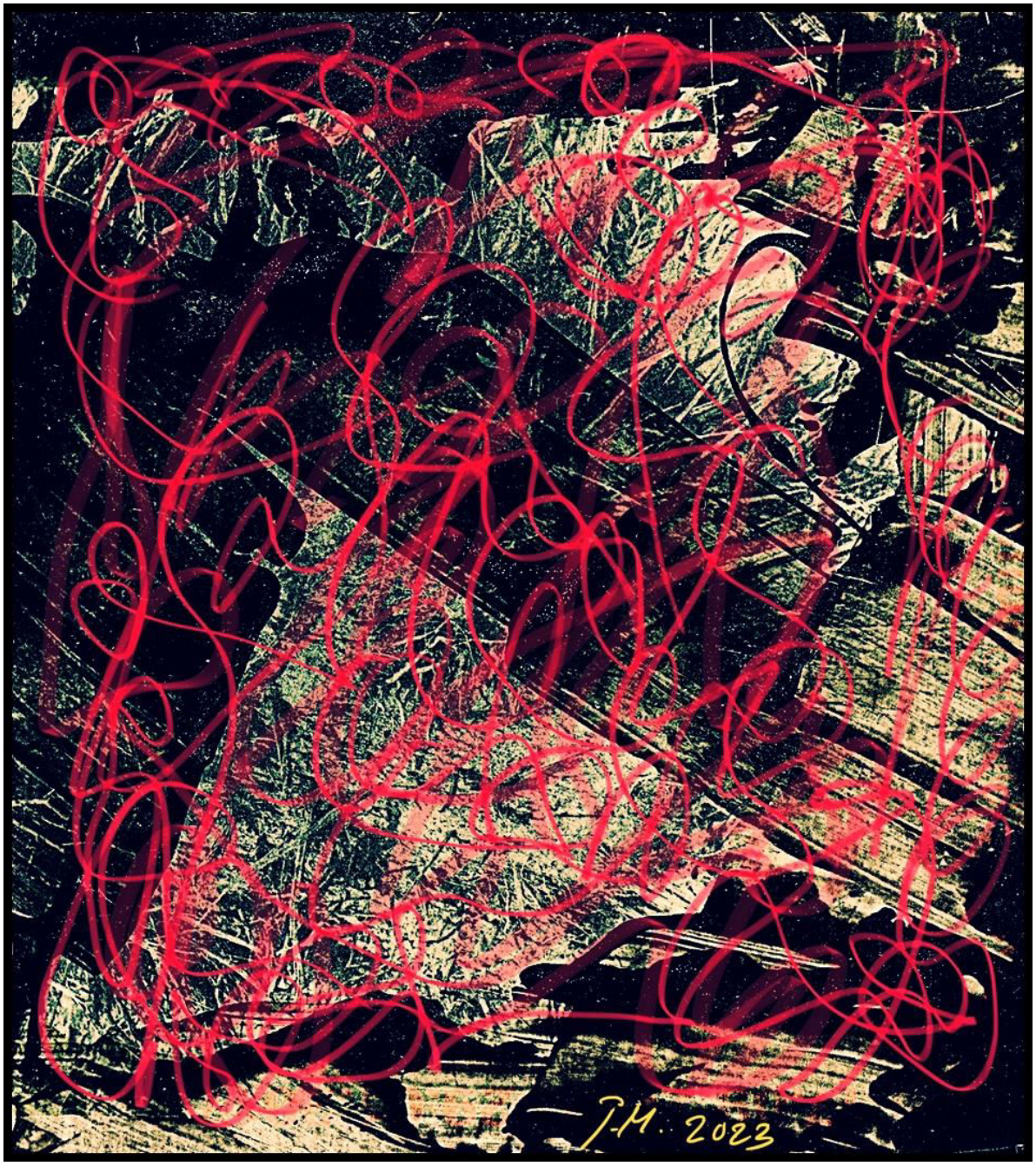
Pedro Meier –Reisen in der Malerei und anderswo – Geologische Nachrichten – Öl, Lack auf Leinwand 2022



Pedro Meier Palimpsest over – Sol LeWitt – Übermalung – Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Mixed Media – 2023 – by Pedro Meier - Konkrete Poesie. DADA FLUXUS

Pedro Meier – Fernando Pessoa – Palimpsest – Paraphrase zu Das Buch der Unruhe – Mischtechnik 38x32cm – Edition 2023

Pedro Meier – Terra Incognita – Palimpsest – Serendipity-Zyklus – Lyrische Abstraktion – Tachismus – Mixed Media 2023 – Mindmapping Art



Pedro Meier – » In zwei Welten haben wir gelebt « – Serendipity-Zyklus – Palimpsest – Mixed Media – 2023

Pedro Meier – Lautréamont – Gesänge von Maldoror – Paraphrase – Lyrische Abstraktion – Mixed Media

Pedro Meier – Ein Kunstnomade zwischen Lyrischer Abstraktion, Informel und abstraktem Expressionismus

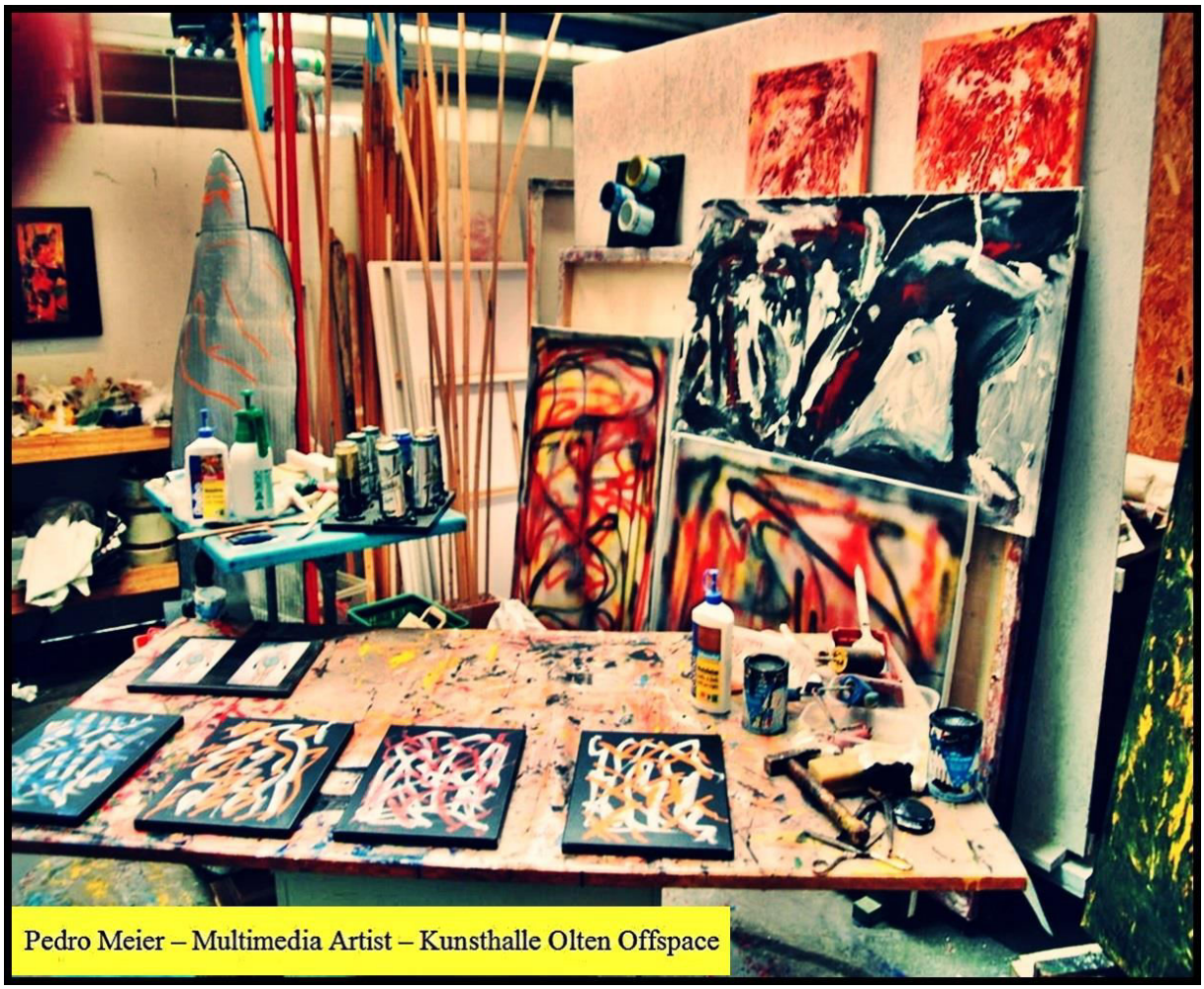
---

Pedro Meier ein Wanderer zwischen Kulturen und Zeiten

***

Pedro Meier Multimedia Artist – Abstrakter Expressionismus – Kunsthalle Olten Offspace Switzerland – Work in Progress 2022

Pedro Meier – Walter Benjamin – Städtebilder Nr. 4 – Lyrische Abstraktion – Mischtechnik 2023



Pedro Meier – Kunsthalle Olten Offspace – Work in Progress – Pedro Meier Artist, Schriftsteller – Lyriker – Visarte – SIKART Zürich

Harald Szeemann – Der Hang zum Gesamtkunstwerk

Pedro Meier Artist – Kunsthalle Olten Offspace – Dezember 2022 – Work in Progress mit Skulpturen

Pedro Meier – Neue Horizonte – Triptychon – »Memory of the Island of Rügen in the Baltic Sea« – Archiv Foto © Pedro Meier Multimedia Artist

Galerie Alte Kirche Härkingen

Pedro Meier – Grosse Landschaft –

(aus 12 Teilen) – Öl auf Leinwand – Atelier Alte Gerberei Aarburg um 1998

(Arbeit verschollen)

Pedro Meier – Kunsthalle Olten Offspace Atelier – Work in Progress

Archiv-Foto – Eva Buhrfeind, Solothurner Zeitung

2020